

[Le café des Chemins-de-fer](#)

« Chez Charlot »

La découverte chez un particulier de ce dessin nous rappelle la période joyeuse du café des Chemins-de-fer, vers 1960. Ce tableau représente le patron d'alors, Charles Baechler dit « Charlot », qui exploitait cet établissement avec son épouse Mariette. Il fait partie de plusieurs dessins du même type qui décoraient la salle du café. Le tambour fait allusion à l'Union instrumentale de Versoix qui tenait ses assises dans ce café. Nos archives recèlent un tableau du même peintre (inconnu à ce jour) où sont représentés les caricatures des membres de cette fanfare.



[Pour en savoir plus...](#)

Le dernier Genevois des hautes sphères de l'ONU



photo TDG

Marcel André Boisard est né en 1939 à Genève. Ce versoisien aura une carrière internationale, au Comité International de la Croix-Rouge (CICR), de professeur et aussi à l'Organisation des Nations unies.

Après avoir obtenu un doctorat à l'Institut de hautes études internationales et du développement de Genève, Marcel André Boisard a commencé sa carrière internationale au début des années 60 comme délégué du comité international de la Croix-Rouge. Basé au Caire, il participe, dans des zones de conflit du monde arabo-musulman, à différentes négociations telles que la libération des otages des détournements de Dawson's Field à Zarka en Jordanie lors du Septembre noir.

D'octobre 1975 à juin 1980, il a enseigné à l'Institut supérieur d'études internationales à Genève. Il a publié en 1979 un ouvrage intitulé *L'Humanisme de l'islam* et montrant la compatibilité de l'islam avec les idées de liberté, d'égalité et de pacifisme à rebours des préjugés occidentaux.

En 1980, il entre au service de l'UNITAR, comme attaché de recherche. En juin 1983, il est nommé directeur du bureau européen de l'UNITAR, puis directeur général de 1992 à 2007. Le 1er août 2001, il est également nommé sous-secrétaire général de l'Organisation des Nations unies.

Il meurt à Genève le 7 avril 2024 à l'âge de 85 ans.

Source Wikipédia

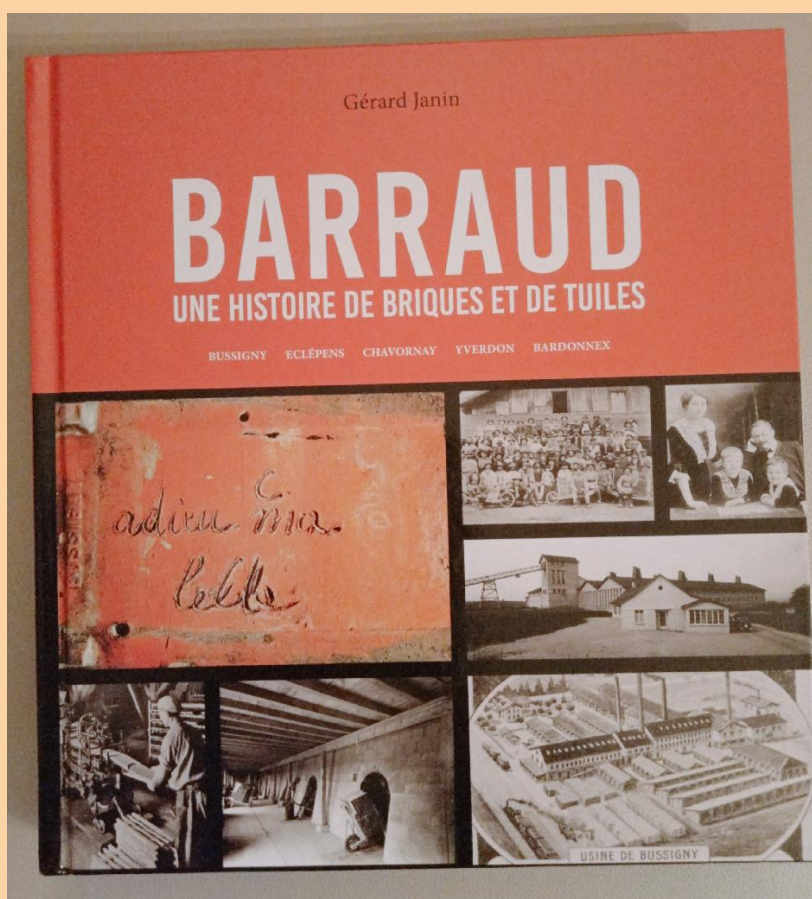
« BARRAUD UNE HISTOIRE DE BRIQUES ET DE TUILES »

Ed. Château & Attinger

Ce livre retrace l'histoire de l'entreprise Barraud & Cie qui a été un des pionniers de la mécanisation dans la fabrication de briques et de tuiles.

Avec ses cinq usines réparties sur deux cantons, elle est devenue la plus importante briqueterie-tuilerie de Suisse romande au milieu du XXe siècle.

Patrimoine versoisien a eu le plaisir de collaborer à cet ouvrage en ouvrant sa collection de tuiles à son auteur, Monsieur Gérard Janin.



Exposition photographique de Geneviève Féraud à l'Espace Patrimoine

Ciel et Terre - 2ème épisode : Harmonies

Le projet d'exposition « Harmonies » se situe dans le prolongement direct des Journées du patrimoine 2024 sur le thème « Réseaux, Itinéraires, Connections »,

qui rappelle le rôle d'Ecogia au carrefour de la route de l'Etraz et de celle de Sauverny, deux voies historiques, et qui crée aussi un lien avec les chercheurs de l'Observatoire d'Astronomie de Genève à l'écoute des grands événements du ciel.

A travers une série de diptyques associant à chaque photographie un artefact humain – qu'il s'agisse d'un aspect ou un détail d'architecture ou de décoration – à une structure ou un rythme créé par une plante ou tout autre élément naturel du lieu, les photographies révèlent ainsi les isomorphismes dont la perception intuitive apporte aux visiteurs d'Ecogia un sentiment d'apaisement.

L'exposition reprend des étapes des visites guidées des Journées du patrimoine et, pour chaque station, offre un dialogue entre une illustration architecturale figurative et une image évoquant cet ailleurs naturel, en jouant les similitudes et les oppositions, un univers moins immédiatement visible ou l'infime anecdotique rejoint le général dans une harmonie globale.

Horaire de l'exposition :

Vernissage samedi 11 à 15 heures

Samedi 11 janvier et dimanche 12 janvier 2025

Samedi 18 janvier et dimanche 19 janvier 2025

Samedi 25 janvier et dimanche 26 janvier 2025

Samedi 1er février et dimanche 2 février 2025

Finissage dimanche 2 à 15 heures



Plante près de la chapelle d'Ecogia

