



patrimoine versoisien

Bulletin d'informations - Février 2023

L'électricité à Versoix

D'après un rapport de M. Charles Mundingier (sans date)

Le 12 septembre 1891, Monsieur Stutzmann, maître fondeur à Genève, fait la demande à la Commune de Versoix pour l'obtention d'une concession de cinquante ans pour la fourniture du courant électrique pour l'éclairage dans la commune de Versoix ...

[lire la suite](#)

L'affaire des bombes de Versoix

Dans la première moitié du XXe siècle, les mouvements anarchistes faisaient souvent parler d'eux dans la presse nationale. En 1918, l'affaire des bombes de Zurich entraîna l'arrestation de plusieurs d'entre eux, parmi lesquels Louis Bertoni typographe, secrétaire syndical, militant anarchiste, rédacteur et éditeur du *Réveil anarchiste* à Genève. Il était l'une des figures majeures du mouvement libertaire en Suisse...

[lire la suite](#)



Les lions de Sans-Souci

Les lions en marbre, œuvre du sculpteur Charles-François-Marie Iguel, qui décorent l'entrée du tribunal de Montbenon à Lausanne, sont bien connus du grand public. Ces deux magnifiques fauves, dans l'attitude du repos, occupent les limons d'accès du perron de l'édifice. Exécutés en marbre, à Carrare, ils demeurèrent à la douane où l'on réclamait pour leur entrée une somme considérable, et il a fallu une autorisation spéciale de Conseil fédéral pour lever la difficulté. Moins connus sont les deux lions, dans la même attitude, commandés par Charles Bartholony en 1886, qui décorent la terrasse du château [Sans-Souci](#). Depuis la plus haute Antiquité, le lion est emblème de pouvoir. Les Egyptiens sculptèrent des sphinx (lions à tête humaine), pour symboliser l'autorité du pharaon. A Mycènes, on admire encore la porte des lionnes.



Un des deux lions de Sans-Souci

Photo G.Savary