



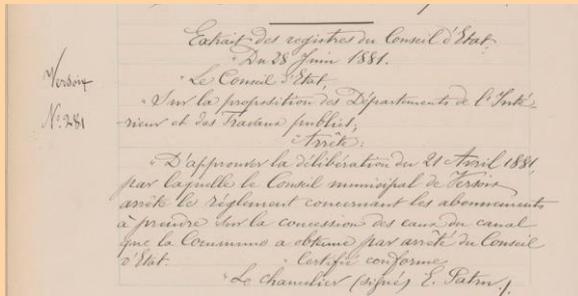
Dramatique noyade au vieux moulin.



Par cette belle matinée d'automne de l'an onze de la république, deux enfants jouaient au bord du canal des usiniers, leur insouciance due à leur très jeune âge ne leur laissait pas voir le danger des mécanismes qui actionnaient la roue du moulin ou travaillaient leurs parents.

[Lire la suite...](#)

Historique du canal de Versoix



Présenté par M. Jean-Pierre Ferrier au Conseil municipal à l'occasion du renouvellement de la convention sur le canal - 1944.

[Lire la suite...](#)

Acquisition

L'association a fait l'acquisition du tableau « Bois de Versoix », peint par Jules Crosnier (1843-1917).

Né à Nancy il fit ses études à Paris, puis, désireux d'apprendre la peinture sur émail, vint à Genève, y suivit les cours de Barthélémy Menn et y séjourna le reste de ses jours, acquérant la nationalité genevoise.

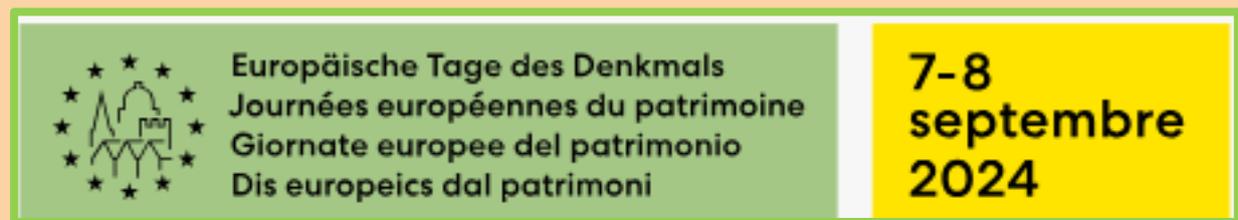
Il fut le suppléant d'Auguste Baud-Bovy, avant d'être lui-même en 1876 nommé professeur à l'Ecole des Beaux-Arts à Genève et d'y enseigner jusqu'à sa mort. Il était

aquarelliste et peintre de talent et fit maintes campagnes artistiques en Bretagne, en Ecosse, et sur les bords du Léman qu'il affectionnait tout particulièrement.

Jules Crosnier exerça une heureuse influence sur le mouvement artistique à Genève par des expositions régulières des Beaux-Arts, de la Société des Arts, par la création de l'Exposition permanente de l'Athénée et par sa direction de la revue d'art : "Nos anciens et leurs œuvres".

Une rue de Genève porte son nom.

Source ge.ch



La 31e édition des Journées européennes du patrimoine aura lieu à Genève les 7 et 8 septembre 2024 pour faire découvrir au public de nombreux sites prestigieux autour du thème "Réseaux".

A Versoix, les activités auront lieu à ECOGIA.

Réservez déjà votre week-end du Jeûne genevois et découvrez le programme en ligne dès l'été 2024 !

Programme détaillé dans notre prochain bulletin.