

Les Journées du patrimoine ont connu un beau succès malgré un temps maussade. Près de 300 visiteurs ont parcouru le domaine d'Ecogia, suivi les conférences et assisté aux concerts.



L'accueil des visiteurs



Quelques rayons de soleil...



...et un peu de pluie

Voir reportage sur [Télé Versoix](#).

Dons et acquisitions

Monsieur Jean-Luc Falconnet a fait don à l'association de deux toiles peintes par Emmy Basely, artiste peintre, qui vécut à Ecogia au sein de la congrégation. Les deux petites filles au premier plan sont Martine et Anne-Marie Falconnet.



La ferme d'Ecogia, Emmy Basely. Vers 1964

Emmy Basely (1897-1986)

Emmy Basely était entrée dans la congrégation des Filles du Cœur de Marie après son veuvage. Elle avait fait l'École des Beaux-Arts avec son mari à Paris où elle était restée pendant toute la durée de la 2^{ème} guerre mondiale. Tous deux auraient été chargés d'illustrer les catalogues de la « Samaritaine » et d'autres grands magasins. Emmy Basely peignait régulièrement des tableaux à l'huile ou dessinait sur papier, à la mine de plomb et à l'encre de Chine. Elle a peint des sujets tirés d'Ecogia, par exemple la grange, les cerisiers du domaine, la ferme ainsi qu'une vue d'ensemble avec le bâtiment principal et la chapelle. Ses œuvres étaient vendues lors des ventes de la kermesse d'Ecogia qui se déroulait chaque année au mois de septembre.

L'atelier de broderie de l'Institution d'Ecogia était réputé pour sa confection de drapeaux, bannières et fanions. Emmy Basely se chargeait du stylisme et Odette [Hottelier](#) de la broderie. Voici quelques exemples de leurs travaux relatés dans la presse : La Musique de la police de Genève inaugurerait, en 1960, son nouveau drapeau brodé par les jeunes filles de cet atelier. Il s'agit d'une bannière dont l'une des faces porte les armes de la République et l'autre une lyre d'or sur champ d'azur. A l'occasion du jubilé de l'Association des jardiniers des maisons bourgeoises au mois de mai 1968, les dames du comité firent don à la société d'un élégant fanion brodé par les pensionnaires de l'Institut d'Ecogia.



La Musique de la police genevoise le 2 août 2014 sur le pont du Mont-Blanc.

DR/FB/Bizzozero - Tribune de Genève

Genius loci

Les premiers médaillons portant un QR code ont été posés à Ecogia. Un vers la source et l'autre vers le portail d'accès au « château ».



Ils font partie d'une série de plaquettes qui seront posées dans divers endroits de la commune et d'un seul clic vous permettra ainsi d'avoir des informations sur les lieux choisis.