

Journées du patrimoine 10 et 11 septembre

Près de deux cents personnes ont fréquenté les divers stands des associations et sociétés actives à Port-Choiseul.

Les exposés historiques et explications données par notre président Yves Richard ont réuni plusieurs groupes de visiteurs tout comme le stand et l'exposition sous la grande tente. L'histoire du projet de construction de Versoix-la-Ville et de son port (Port-Choiseul) n'a pas fini d'intéresser le public.

[Lire la suite](#)



Le sous-officier Francoeur.



Nous sommes à la fin de l'hiver 1772, les travaux de construction de la nouvelle ville de Versoix, qui ont débuté il y a quelques mois, sont déjà à l'arrêt. Les rues sont tracées et une ébauche du port se dessine. Ce sous-officier écrit une lettre à sa femme dans laquelle il lui raconte les conditions de vie de sa compagnie sur les rives du lac où il est cantonné. Témoignage de la vie de tous les jours de ces soldats mobilisés pour la construction de ce projet pharaonique.

[Lire la suite...](#)

Exposition à la Maison Tavel



Collection APV -obj850/16

EMPREINTES. CONSTRUIRE EN CÉRAMIQUE

2 septembre 2022 - 8 janvier 2023
De 11h à 18h du mardi au dimanche

Maison Tavel

Briques, tuiles, carreaux, canalisations sont autant d'éléments céramiques d'usage courant dans la construction, qui mêlent des savoir-faire ancestraux issus de divers horizons. Découverts à Genève ou ramenés de pays lointains, sortis d'un four gallo-romain ou moulés dans une usine du XXe siècle, les éléments en terre cuite ont longtemps été considérés pour leur valeur documentaire. Leur étude révèle pourtant d'importantes innovations technologiques, de vastes circuits commerciaux et la présence d'ateliers dont les productions étaient marquées par des estampilles ou des signes tracés au doigt. Certaines pièces immortalisent même des instants fugaces, telle l'impression fortuite d'une patte de chien ou de chèvre dans l'argile encore fraîche. Réunies au cœur de la Maison Tavel, ces céramiques architecturales de différentes époques se découvrent sous un angle à la fois fonctionnel et esthétique.